

قيمة الاشتراك

١٠ فرنكا	في القطر الجزائري عن خمسين عددا
١٥	عن خمسة وعشرين عددا
٢٥	في تونس والجزيرة وطرابلس
٣٠	عن نصف سنة
٥٠	في سائر الاقطار

الاعلانات

ينفق في شأنها مع الادارة

Chèques Postaux 84-30
TÉLÉPHONE : 31-60

الأمم

Journal "EL-OUA"

الادارة

مديرها وصاحب امتيازها

أبو البقي

أبراهيم بن الحاج عيسى

نصح روفيقو عدد ٧٠ بالجزائر

DIRECTEUR GÉRANT
ABOULYAKDAN HADJ BRAHIM
70, Rue Rovigo, 70 - ALGER

الوفاق ١٣ أبريل ١٩٣٧

جريدة عربية تصدر كل يوم الثلاثاء

الجزائر - يوم الثلاثاء ١ صفر ١٣٥٦

كيف أصبحت الجزائر - التي لم تكن في دور من ادوار التاريخ دولة - فريسة للدعايات الاجنبية! قنبلة البارود لا بالما المقطر! بين الشلف والرميل . نهضتنا الجديدة . القرارة ترزأ في عزير من ابنائها! ركب الحجاج تحية وسلاما (قصيدة) الاستاذ جلواح في الميزان

قنبلة البارود لا بالماء المقطر

للاستاذ مصطفى صادق الرافعي (١)

-- وطلب الفصل بين الشبان والفتيات يرجع الى هذه الآية : « ذلكم اظهر اقلوبكم وتلوون » .
-- وطلب ايجاد المثل الاخلاق لهذه الامة من شبابها المتعلم هو معنى الآية : « هذا بصائر للناس وهدي ورحمة » .
-- قوة الاخلاق يا شباب . قوة الاخلاق ! ان الخطوة المقدمة تبدأ من هنا
حياتكم الله يا شباب الجساسة ! لقد كتبتكم الكلمات التي يعشق لها العالم الاسلامي كله .
-- كلمات ليس فيها شيء جديد على الاعلام ولكن كل جديد على المسلمين لا يوجد الا فيها !
-- كلمات القوة الروحية التي تريد ان تقود التاريخ مرة اخرى بقوى النصر لا بعوامل الخزيمة .
-- كلمات الشباب الطاهر الذي هو حركة .

جارات بارتيل والحطاب التي القيت اخيرا بمؤتمر باريس لا تزال حياها تعمل في الادفة فلاحاجة اما الى اعدادها . واسلوب اعوان البلشفية في افريقيا الشمالية واضح بما لا مزيد عليه .

وقد شرح هذا الاسلوب - اسلوب نشر الدعوة - كتابهم الاثني المقدس « القضية الجزائرية » ، مكتب المطبوعات ١٩٣٦ وقراءة هذا الكتاب فربضة على اشباعهم المخلصين . وقد ظهر الحزب الشيوعي في هذا الكتاب في صيغة لاسيوية الحقيقة الحزب عربي (كذا) يربط دعايته في الاوساط البربرية والاروبية برابطة التحالف مع مختلف احزاب الجامعة العربية ، كالتحالف مع الوطنية المنشودة من « نجمة شمال افريقيا » ، وقد انقضت عري هذا الحلف - وكالتحالف بالاخص مع الوطنية الخفية في جمعية العلماء !

البحري

يتبع

حياتكم الله يا شباب الجامعة المصرية . لقد كتبتكم الكلمات التي تصرخ منها الشياطين
-- كانت لو اتسبن لانسبت كل واحدة منهن الى آية ما قيل به الوحي في كتاب الله .
-- فطلب تعليم الدين لشباب الجامعة ينتهي الى هذه الآية : « انها يريد الله ليذهب عنكم الرجس » .
(١) رفع طلبة الكليات في الجامعة المصرية الى مديرها وعمداتها واسالفتها - طلبا بالتصون فيه ادخال التعليم الديني في الجامعة والفصل بين البنين والفتيات اذ لا اصلاح الا بعد اصلاح روح الشباب الناهض حتى يكون له من قوة روحه وسحر اخلاقه سلاح يحارب الرذيلة وينصر الفضيلة . قالوا : « ولا شك ان الامة بأسرها قد احست بنقص الناحية الدينية في المجتمع المصري ونقص اخلاق الفرد ووطنية تباعا » .

كل شيء الى حظيرة العرب والتفتيح لكل احد
بجانب تجديد الدولة العربية (كذا) بقوله الزناني في « الصوت الاهلي » يوم ٢٦ ديسمبر ١٩٣٦
وما معنى هذه الدعايات ؟ ومن اين منشأها ؟ ومن ينفذها ؟ ولماذا اي القضايا تبت ؟
نعم من جملة التيارات المختلفة التي تعمل الآن في شمال افريقيا . يمكننا ان نذكر ثلاثة مصادر خصوصية تعمل ضد فرنسا وهي :
الشيوعية - الجامعة العربية - الوطنية العربية من طريق جنيف

الحزب الشيوعي « العربي » (والدولة) العربية

نبدأ الكلام على الشيوعية الروسية فقول : ان

وانتقل صلاح البهتان وقلب الحقائق من يدها فقد وضع الصبح لدى عيني .
فها نحن اولاء نعرب لقراء الامة مقالا تحت العنوان اعلنا نشرته صحيفة « الانباء » (الجيب) احدي صحف الاستعمار المنحبة ليرى القاري الكريم كيف تسترسل مع الاحلام والهواجس تذرعا الى تشويه صورة الجزائر الحقيقية وتدهورها - بدون حياة ولا عجل - كبركان يرسل الشر ويقذف بالحلم ويضفض ليخسف بالفرنس بين الموجودين حوله او كمن دست الدعايات الاجنبية تحت اللباس نفسه وسحر معاله .
هذا وان كنا جديرين بان لا نقابل هذا الطيش وهذا الصلف الا بضربة صفراء تنم عن احتقار لهذه العقول السخيفة والتفوس العارية ! بيد اننا - نظرا لما اشتهل عليه المقال من قسط ذات بال ربا انبسط وجه الحق فيها على بعض العقول نجد انفسنا مضطرين ان نذكر عليها بالرد ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حيى عن بينة .
فانت في عددها الصادر في غرة ابريل ١٩٣٧ : « لم تكن البلاد الجزائرية في وقت من الاوقات دولة » ، ولا عرف تاريخ المغرب في مختلف ادواره وحده لشمال افريقيا تعيين عليها حكومة وطنية ، وان نجبة الجزائر لتعلم هذه الحقيقة حتى العلم وللندليل على ذلك نستشهد بما صرح به الاستاذ الطالب عبد السلام قتيب بحاي نلسان اثنا محادثة حديثة العهد مع احد محرري جريدة « اكبريس » مبدى : قال :
« لا يخفى علينا ان الغزوات لم تنفك منذ اجيال متقلبة في القدم متعاقبة على الجزائر من طرف امم مختلفة رقا واعطاطا امثال الفينيقيين والوندال والرومان والافريق والاربر والأتراك . وعليه فيلادنا لم تكن يوما متحدة ولا كوت حكومة لبتنى اليوم تأسس اخرى وفق ما يقوله بعض الحرافين الخياليين اعضاء الجمعية الباريسية (نجم شمال افريقيا) »

فكيف نجد - والحالة هاته - عدة حملات تثار في شمال افريقيا باسم كيف يحصل البعض فيعطي للفظه مسلم معنى « الوطنية » وارجاع

هدية الى بعض البرلمانية

كيف أصبحت الجزائر - التي لم تكن في دور من ادوار التاريخ دولة - فريسة للدعايات الاجنبية !!

اعتاد اعداء القضية الجزائرية من غلاة الاستعمار ان يشهروا حملاتهم العنيفة ضدها في كل فرصة ظنوها مواتية لها وخافوا ان هم سكتوا القوا سلاحهم الفاتل امامها - سلاح قلب الحقائق وطرس العالم الحق - ان تخطو خطوة واحدة في سبيل النجاة ويخيل اليهم انها اذا نجحت تقضى على طامعهم وتفردهم تماما في هذا القطر العظيم
وهذا بعض خطا منهم جدا بهم اليه الجشع الهام ، وقصارى ما يمكن تركه على نجاحها - وهي لا محالة ناجحة - اقتضاء على الاستئثار بخبرات البلاد وحمل حد لحرمان ابن البلاد نصيبه منها بحيث يصبح ممن يناله قسطه وبسام في الرغبة الذي ينتجه . ولا غشاة في ذلك .

نعم لو كان هناك انصاف ، واد كانت هناك انسانية لشورك في المنعم - ولو لم يكن من ثرائه ابائه واجدادهم - لمشاركته في المرم قبل ذلك ولكن هي النفوس البهيمية تغش بكل شيء ويغش عليها ان يشاركها غيره ولو في اقل قليل منه .
اعتادوا اثره الضروساء والخبث كلما احسوا بالدوائر العليا وهم بالاتفاقيات نحو المسلمين الذين يرهقون بملاتهم الحسن ايام المحنة مخافة ان يهضموا صرخاتهم الداوية واستغاثتهم التي تذيب الاحجار الصلدة بله الاكباد الرطبة .
ملاوا الدنيا - وما بالعهد من قدم - استغاثوا ونذبة لما اذاع وزير الداخلية م . « ريني » عزمه على زيارة القطر الجزائري والاطلاع على حالة سكانه ودراسة ادوائهم لايجاد العلاج الشافي وقامت قيادة الاستعمار ، لا فرق بين صحف فرنسا وصحف الجزائر اخذت تستوحي الخيال وتستهلم الاوهام وتحرك القضايا المفتعلة وتخلق الافك والزور وتشويه

جمعة الجزائر وسكانها وصيغهم بالصيغة التي توغر عليهم صدور اولي الامر ، ونصدمهم عن انجاز ما اخذوا يذيعونه من اسعافهم ، وانتشالهم من هذه البؤس والشقاء .
نعم كل ذلك دسيسة ، الغرض منها صرف المسلمين عن ابداء حائهم الايفية والمطالبة باصلاحها - الى اشتغالهم بالدفاع عن كرامتهم وتبرئة ساحتهم مما يلصق بهم من التهم زورا وبهتانا .
ومن حرد طالع الجزائر ان انطلت الدسيسة على الماديين فانصرفوا عن المطالبة بحقوقهم وانشكروا ما يتألم من الحيف والظلم - الى ابراء ساحتهم فكنت تجدهم في كل مقابلة قابلا فيها الوزير يجهلون انفسهم في ابداء زعمهم وتبرئة ساحتهم والمخطوط منهم هو الذي يوفق الى سوق الادلة التي تثبت نزاهته واخلاصه ! كاذب لا حقوق هناك نطلب ولا مظالم يجب نزعا ولا اجحاصات يجهتم تلافيه الى غير ذلك !
وها هي ذا صحف الاستعمار تحاول اعادة تشييل هذه المفزلة من جديد بمناسبة قدوم بعثة البرلمان للبحث في شؤون الجزائر واستكثان حالتها الحقيقية حتى يوجد لها العلاج الناجع ليعول دين اي نور امل يتفد الى اعماق قفوسهم التي غشيتها ظلمة الجور والبرس ! ولكن شتان بين الظرفين وبين الحكمين فادس عمت على المسلمين الدسيسة واليوم تقطروا لها والمؤمن لا يلدغ من جحر مرتين . امس كانت حكومة من خصائصها انها اشاحت بوجهها لما قصدها وفد الامة الجزائرية ! واليوم على منصة الحكم حكومة شعبية مما تفاخر به غيرها انها تسعف الفقير وتساعد الضعيف ! فلنهدأ صحافة الاستعمار بالا ولنرح قراءها من جمعية ليس ورامها طعن ،

القرارة توزاً في عزيز من ابنائها

يذكر قراء الامة واحسانها المتعاضد البليغة

والقالات البديعة المنيعة بضاه رضى بكير الى

يستلزم من من طورهات تلك الروح السامية التي تلي

على صاحبها بفاعله الوطنية الصادقة والايمان الكامل

والغيرة المتأججة والتفكير الناضج فيظنها جواهر

ويشهرها لآتي نزهو بها الجريدة ويرقص منها

الناظرين .

ذلك هو شابنا الاديب بكير بن الحاج - لبنان

ابن الحاج يوسف الفراري الذي نعيه اليوم لقرائنا

السكرام والمؤمنين بجز النفس والاحساف بلا الجوانح

احابه مرض الانصباب فجاءه من القرارة الى

بمكة لمدلولاته فلم ينجح فيه دواء لتكن الضعف به

فاختطفه ميتة يوم ١٩ محرم وهو في نحوته مره

وزهرة شبابه فلم يرحم هذا الشباب الفاضل ولا

حياته الباسية في وجه الدنيا ، ولا مستقبله الذي

ينظره ليد في فراغ كبيراً

فاقطع بمرته رجاء امه كاملة كان موصولا به ،

وطاشت آمال كبار كانت مصوبة اليه ، وتركوا دواءه

حسرات تشبهه وأوامر تنده

فرض الله تعالى - ولا يسأل عما يفعل -

ابن بيزاناً في هذا الشاب وامثاله من الشباب

الحمي المثقف المثقفة ونشاطا المستعد للاضطلاع

بعبء الجهاد الوطني - ويترك من اقربهم الآمانا

يعيشون في الارض فسادا ويكونون - وبالا على

الامة وجبنا قليلاً تقاسي منه مضى الحياة .

فيا ما اشد بلاء هذه الامة ، وما اعظم مصيبتها

في ابيائها الاخير والاشرار ، فالاولون يحسون وهم

اموات ولا تنفع بهم الامة ، والاخرون يسوتون

وهم احياء وتضرر بهم الامة ، والله في خلقه شؤون

وهو الحكيم الخبير .

و - الامة - تتقدم بصيرتها الحارة الى المصلح

الوطني والد الفقيه السيد الحاج مابان بن الحاج

يوسف واعانه السكرام وآله وذويه وزوجهم

الله ان ينفذ العقيد برحمته وان يلمهم الصبر

والسداد وان يبارك لهم في اولادهم البررة ويعمل

منهم رجالا عاملين لرفع مجد الدين والوطن .

وقد شيعت جنازته في حفل كبير من عارفي فضلته

وبعد ان اودعوه مقرة الاخير التي عليهم حضرة

الوطني الفيور الاستاذ الشيخ الحاج عمر بن الحاج

ابراهيم العتيق خطابا حاثلاً فحبه شيئا من حياة

الفقيه وترجمته ونحن ننشره هنا افادة للقراء وايضا

بعض حقه وهذا نصه :

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم .

« وليناونكم بشي من الخوف والجوع ونقص

من الاموال والانس والفرات وبشر الصابرين الذين

اذا اصابتهم مصيبة قالوا ان الله لنا والا اليه راجعون

اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة اولئك هم

المعتدون »

سبق في علم الله واقضت حكمته الازلية

ان جعل كل نفس ذائقة الموت في الاجل

المحدد . لا تاخير ، ولا تقديم ، ولا اختيار ، ولا

انتظار . وشرع هذا السبيل لجميع خلقه من اول

الدنيا الى آخرها ، لا تها دار عمر ، دار الاعمال

لتجزى كل نفس في دار المقرب بما عملت من خير

وشر ثم هي دار المحن والتكيات ، لا دار السلامة

والسرور بل ابدن من حيث له عذابا في ديار

السعداء . يا شقارة من من لا تحظه العناية وفوقه جب

الله فكنت في ديوان الاشقياء : « ربنا اغفر لنا

والقالات البديعة المنيعة بضاه رضى بكير الى

يستلزم من من طورهات تلك الروح السامية التي تلي

على صاحبها بفاعله الوطنية الصادقة والايمان الكامل

والغيرة المتأججة والتفكير الناضج فيظنها جواهر

ويشهرها لآتي نزهو بها الجريدة ويرقص منها

الناظرين .

ذلك هو شابنا الاديب بكير بن الحاج - لبنان

ابن الحاج يوسف الفراري الذي نعيه اليوم لقرائنا

السكرام والمؤمنين بجز النفس والاحساف بلا الجوانح

احابه مرض الانصباب فجاءه من القرارة الى

بمكة لمدلولاته فلم ينجح فيه دواء لتكن الضعف به

فاختطفه ميتة يوم ١٩ محرم وهو في نحوته مره

وزهرة شبابه فلم يرحم هذا الشباب الفاضل ولا

حياته الباسية في وجه الدنيا ، ولا مستقبله الذي

ينظره ليد في فراغ كبيراً

فاقطع بمرته رجاء امه كاملة كان موصولا به ،

وطاشت آمال كبار كانت مصوبة اليه ، وتركوا دواءه

حسرات تشبهه وأوامر تنده

فرض الله تعالى - ولا يسأل عما يفعل -

ابن بيزاناً في هذا الشاب وامثاله من الشباب

الحمي المثقف المثقفة ونشاطا المستعد للاضطلاع

بعبء الجهاد الوطني - ويترك من اقربهم الآمانا

يعيشون في الارض فسادا ويكونون - وبالا على

الامة وجبنا قليلاً تقاسي منه مضى الحياة .

فيا ما اشد بلاء هذه الامة ، وما اعظم مصيبتها

في ابيائها الاخير والاشرار ، فالاولون يحسون وهم

اموات ولا تنفع بهم الامة ، والاخرون يسوتون

وهم احياء وتضرر بهم الامة ، والله في خلقه شؤون

وهو الحكيم الخبير .

و - الامة - تتقدم بصيرتها الحارة الى المصلح

الوطني والد الفقيه السيد الحاج مابان بن الحاج

يوسف واعانه السكرام وآله وذويه وزوجهم

الله ان ينفذ العقيد برحمته وان يلمهم الصبر

والسداد وان يبارك لهم في اولادهم البررة ويعمل

منهم رجالا عاملين لرفع مجد الدين والوطن .

وقد شيعت جنازته في حفل كبير من عارفي فضلته

وبعد ان اودعوه مقرة الاخير التي عليهم حضرة

الوطني الفيور الاستاذ الشيخ الحاج عمر بن الحاج

ابراهيم العتيق خطابا حاثلاً فحبه شيئا من حياة

الفقيه وترجمته ونحن ننشره هنا افادة للقراء وايضا

بعض حقه وهذا نصه :

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم .

« وليناونكم بشي من الخوف والجوع ونقص

من الاموال والانس والفرات وبشر الصابرين الذين

اذا اصابتهم مصيبة قالوا ان الله لنا والا اليه راجعون

اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة اولئك هم

المعتدون »

سبق في علم الله واقضت حكمته الازلية

ان جعل كل نفس ذائقة الموت في الاجل

المحدد . لا تاخير ، ولا تقديم ، ولا اختيار ، ولا

انتظار . وشرع هذا السبيل لجميع خلقه من اول

الدنيا الى آخرها ، لا تها دار عمر ، دار الاعمال

لتجزى كل نفس في دار المقرب بما عملت من خير

وشر ثم هي دار المحن والتكيات ، لا دار السلامة

والسرور بل ابدن من حيث له عذابا في ديار

السعداء . يا شقارة من من لا تحظه العناية وفوقه جب

الله فكنت في ديوان الاشقياء : « ربنا اغفر لنا

والقالات البديعة المنيعة بضاه رضى بكير الى

يستلزم من من طورهات تلك الروح السامية التي تلي

ركب الحبيج تحية وسلاما

أقيمت ليلة الاحد مأدبة مثاه للحبيج الكرام ففزع احد الاعوان على الشاعر البديع

الاديب مقدي زكريا ان يحيي هذا الركب الميوز تحية تليق بالمقام فنظم هذه القصيدة ارتجالا

فألانها ببراعة تليق برأية نظمه غير ان خياله السياسي جمع به فلم يحظ منه هذا الركب المسكين

بسوى بيتين او ثلاثة من قصيدة نظمها لاجلهم ، قال رد الله غرته . . .

واخرف على وتر هذا انشادا

ركب الحبيج تحية وسلاما

حارا اساجد طيبين سكراما

وصفوا الحرم وزمزمنا ومقاما

ملكنا هناك - كما يقال - هاما

أما بدون عريضة ضرغاما

أرايتم الايها والاسلاما

أنكم كنتم الاوصاب والآلاما

ان الدخيل يسوقنا انشاما

تقضى الحياة تناسلا وعظاما

لم نرع ذمتنا ولا الارحامنا

بعد الانام ولا نزال حطاما

تجرى ونحن مغفلون دواما

والغرب ينصب حولنا الانشاما

عزينا بحجم الصالحين مقامنا

ومررة وحشالة وطفلا

صورنا لاحد حرمة وذماما

نرى الحال وتطرح الاقتداما

ابناؤها في ارضهم ايتاما

وأهال اذ غيرتم الاحكاما

فرض الحياة نصالة وظلاما

عاف البيان وحطم الاقلاما

في جفنه لا تستطيع كلاما

فطرات مبعثته تذوب غراما

ركب الحبيج تحية وسلاما

(مقدي زكريا)

ثانيا

اترى لدى الوبلات يا دهر غابة

ام بعد ذا الادلاج يا دهر موقف

ثالثا

فاترك سبيلي نحو خدمة امة

اخضت لما سببت من غصن تصف

ثم اني لا اكنتم حضرنكم ان القصيدة برمتها

لغز معنى ومشكلة غامضة لم افهم منها شيئا ولا

اطن ان احدا غيري من القراء فهم منها شيئا او

انطجت منها صيرة بقلبه حسبا يكون الشعر الحمي

الحال ولو ان حضرة الشاعر اكتفى عن القصيدة

كلها بهذا البيت البديع الجبار لكان له شان عظيم

وهي قوله :

وسقيتني كاس الزعاف ولم اكن

اولا هو وطني المقدس ارشف

الله عليك !! فوالذي الهك - يا جلواح -

هذا البيت الساحر التي غيرة على ادبك وشاعرتك

اربا بك ان تنف في شعرك وان تنزل بعد ما

حلفت ، وتقبل سيدي كامل اكباري وعظيم

تقديرى .

احد اصدقاء جريدة الامة المحلطين

مصلحة غير . . .

الصيدان والفرس

والغزال والكلب

رأى احد الفرسان غزالا فاجرى وراءه الفرس

وجرى معها الكلب ، وامعن الغزال في عدوه طلبا

للتباعد من الصياد ، واخذ الفرس يلكر الفرس حانا

ايها لا ذراك الغزال الماروب واشتد جري الكلب

بجانب الفرس . وبعد مدة عارت قوى الاربعة

(الغزال والفارس والفرس والكلب) فوقفوا جثسا

هادئة . فمر بهم شخص واخذ يفرس في ذلك المشهد

ثم قال : اني لا أعجب لموت الغزال لانه كان يجري

طلبا للنجاة ، ولا من الفارس الذي كالب بطارده

فانتهكت قواه مجاهدا في سبيل الحياة - ولا أعجب

من موت الفرس لانه الفارس كان يلكره ويلعب

بجسمه بالسباط فجري بالرغم عنه فوق طاقه فخر

صريما . ولا أعجب من الفارس لانه كان يجري

وراء طريدة تحمل نفسه فوق طاقتها فمات ، ولكن

العجب كل العجب من هذا الكلب الذي جسر

من تلقاء نفسه دون ان يلكر او يكرز وتكون له

غاية في الحصول على الطريدة لنفسه فمات في سبيل

مصلحة غير . . .

فيها ولن كنت في ريب فقرأ تاريخ أمة من الامم

تجد صدق ما تقول ، ثم تجد العلم تيراس الحياة

وقال الامم الى فن الجهد ، ولولاه ما رأينا شيئا

من مراق الحياة الحاضرة التي عمرت العالم بمدينة

زهراء هي نتيجة العلم والعرفان ، ووليدة افكار

ناضجة ناهما العلم وابرزها الحكمة والنقل ؟

كنا وكان الناس قبل اليوم بن مصدق

ومكذب حول حديث المدينة وزعرها ، وما

انج العلم الحديث من مخترعات يرتد البصر دونها

حسيرا ، شأن من تعود النظر الى مريعات بسيطة

هي كل ما وصل اليه العقل الضيف الساذج ، ولو

نا اثر العلم اليوم الى اناس طموح الثرى وضخمهم

الارض - مع من ضمت - بن احضاتها اعدوا

ذلك محالا ، ولو اقيمت على ذلك الحبيج والبراهين

ما صدقوك ، ولو اخبرت رجلا محاملا - وان

شئت فقل ضحية من ضحايا الجمل السكرة -

برجل من النوع البشري بطير بعد ذلك سخافة

وجنوننا ، واراضك اقل : شعيرة وسحر ،

نعم شعيرة وسحر ، لان عقله كليل ومنشأ

في محيط ضعيف ساذج فاصبح بعد كل شيء خرج

عن محيطه وعجز عن ادراك كنهه محالا

انها العقول الضيقة تصور الاشياء بعكس

ماهياتها وتعد ذلك مضرة لفهم وحدقا في المعرفة

وقد اطلبت امة كثيرة بانواع من هذا الصنف

الفخور بجهده ، الاراضى بدله ، ويعود دينة .

وقد كنا معشر الجزائريين - ولما نزل -

نعت هذه العيردية الثقيلة ، وساطان الجمل القاهر

نصتلب الحياة ، ونبتط العصبين ، غير مبالين

بموت افكارنا ، وجود عقولنا ، لولا ان من الله

علينا برجال علميين بعثوا فينا روح الحياة فابصرنا

الحقيقة جليلة واضحة ، ونهضنا لننمى الحياة على ضوء

هذا الاوار الذي بدت نباحه ، وما عسانا ان

نكون .

(يتيح)

بلقاسم بن اروق .

الاستاذ الشاعر جلواح

في الميزان

حضرة مدير الامة ، الفراء حفظه الله .

اني لمن قراء جريدتكم والمعجبين بها فيها من

ابحاث قيمة نفيسة ومواضيع ادبية طريفة ، والملم

بما جريبات الاحوال بالعلم الاسلامي ما لم تر

مثله في غير جريدتكم .

واني بهفة خاصة لمحب بما تنشرونه من

الشعر الحماسي الذي يهز اوتار القلب ويبعث في

الامة روح اليقظة والشعور ، ومعجب بهفة خاصة

بشعر الاستاذ جلواح المباني الذي ابدع ايا ابداع

في قصائده السابقة ولي ملاحظتان ابيديهما لحضرة

الشاعر الكريم اولهما : ان يتجنب الغريب في

اللفظ والتعبير في المعنى والتكلف في الفلسفة ،

ثانيهما : مراعاة قواعد الوزن الكسالية حتى لا

يكون شعرة عبارة عن كلام مفروق نصفه بياض

ككثير من الشعر يعرض لشلل افرقيا وارى هنا

ان اوجه الى

الرق في الامة كلها ، فيكون منها المحرك
للأمة كلها .

كليات ليست قوانين ، ولكنها تتكون من
السبب في اصلاح القوانين .
قوة الاخلاق يا شباب ، قوة الاخلاق ان
الخطوة المتقدمة تبدأ من هنا .

يريد الشباب مع حقيقة العلم حقيقة الدين فان
العلم لا يعلم الصبر ولا الصديق ولا الذمة
يريدون قوة النفس مع قوة العقل ، فان
القانون الادبي في الشعب لا يضعه العقل وحده
ولا يفهمه وحده .

يريدون قوة العقيدة حتى اذا لم يفهمهم شيء
بعض شرائع الحياة ما تعلموه ، نعم ما اعتقدوه .
يريدون العلم الديني لأن فكرة انوار
الشعوات بعناها هي فكرة ادراك الراجيات بغير
مضاهها .

يريدون الشباب السامي الطاهر من الجنين
سكني تولد الامة الجديدة سامية طاهرة
قوة الاخلاق يا شباب ، قوة الاخلاق ان
الخطوة المتقدمة تبدأ من هنا .

احس الشباب انهم يفقدون من قوة المناصرة
الروحية بقدر ما اهلوا من الدين
وما هي النضال الا قوة المناصرة من اعدادها
فالصدق مناعة من السخط والشرف مناعة من
الحسنة .

والشباب المقل يفرض القوة هو القوة نفسها
وهل الدين الا فرض القوة على النفس ؟
وشباب الشعوات شباب مقل من رأس ماله
الاجنهي يتفق دائما ولا يكسب ابدا .

والمدارس تخرج شبابا الى الحياة فصالهم الحياة
ماذا تعودتم لا ماذا تعلمتم ؟
قوة الاخلاق يا شباب ، قوة الاخلاق ان
الخطوة المتقدمة تبدأ من هنا .

واحس الشباب معنى كثرة الفتيات في
الجامعة وادركوا معنى هذه القوة التي خلقها الله
خالقة والمرأة اداة اصابة بالطبيعة تعمل بغير ارادة
ما تعمل بالارادة لان رويها اول عملها
نعم الضبط لا يتحرك حين يجذب ، ولكن
الحديد يتحرك حين يجذب .

ومنى فهم احد الجنسين الجنس الآخر فهمه
بادراكين لا بادراك واحد
وجمال المرأة اذا انتهى الى قلب الرجل ،
وجمال الرجل اذا استقر في قلب المرأة
ها حينئذ معنيان ولكنهما على العلم معنيان
متميزان .

لا ، لا ، يا رجال الجامعة ، ان كان هناك
شيء اسمه حرية الفكر - فليس هناك شيء اسمه
حرية الاخلاق .

وتقولون : اروبا ، وتقليد اروبا ، ونحن نريد
الشباب الذين يملكون لاعتقالاتنا لا لخصوعنا
لاروبا !

وتقولون : ان الجامعات ليست محل الدين
ومن الذي يجعل انما هذا صارت محلا لقوضى
الاخلاق ؟

وتزعمون ان الشباب تعلموا ما يكفي من
الدين في المدارس الابتدائية والثانوية فلا حاجة
اليه في الجامعة !

بين الشل وف والرميل

اقبل الصباح في حلة اللحية المؤنفة الرضاعة
وعلى مفرقه تاج القرابة المشرقة الفاحشة ، تلوح من
ميدان القبر الاباح الرضاعة ، بخالها وكبرياءه
بما احرز عليه من الانتصار وظفر به من الفوز على
خصمه الليل البهيم وسعداء الاله العظيم ، تقام
الكون وقد ، ورصع الوجود وسجد ، فرحا
وسرورا باقباله المظير ونظرة الكبر ، وابشروا
الرياحين - والشهر شعر آذر والفصل فصل
الربيع - بنحيته ميسمة الثور ، فواحة العير ، ما
بن ورد احمر عطير ، ونفخ اذرق نظير ، وسابقت
لثنته هذه الحظارة البديعة والكثيرة الرفعة اعراف
النعامي ، ونسأت الصبا الشبه العربة ، العاصفة
بأفانف السرحات القذرة ، ساحات الرياض الفناء
المؤثرة بادامها اللطيفة الحقة ، على اوتار اوراقها
الندية الباكية بدمع الغمام ، سفر هذا الصبح الجليل
السعة الجليل الطلعة من ناحية وادي الرميل ،
الشفق الساري ، وانا على حافة وادي الشلف
المتفرق التيار واقف منحني الهامة ، مفتحا لكبد ،
منظر الجنان ، شارد الببال ، مترعنا بين عواصف
الآلام ورواسي الآمال على هيئة العرفس الخفاق
في ساحة الوهي .

وقفت على شاطئ هذا المضطرب الطامي غليلا
انفرون الاسلام دروسا ابتدائية وثانوية فقط
لم تدرينونه شجرة تفرس هناك لقطع عنكم ... ؟
لا ، لا ، يا رجال الجامعة ، ان قبة الشباب
المجاهد تملأ بالارود لا بلقاء المظفر ...

ان الشباب مخلوقون لغير زمينكم ، فلا تقصدوا
عليهم الحاسة الاجنبية التي يحسن بها زمنهم ولا
تخطوهم بيد آرائكم وم شباب الاستقلال ، انهم
تلاميذك ولكنهم ايضا اساتذة الامة .

اقد تكلم بلسانكم هذا البناء الصغير الذي يسمى
الجامعة ، وتكلم بلسانهم هذا البناء الكبير الذي يسمى
الوطن .

اما بناؤكم فمحدود بالاراء والاحلام والانتكارات
واما الوطن فمحدود بالمطامع والمخاوتات والمخافتات .
لا ، لا ، ان المسلمين الذين هدوا العالم ، قد
هدوه بالروح الدينية التي كانوا يعملون بها ، لا
باحلام الفلاحة .

لا ، لا ، ان الفضيلة نظيرة لا علم ، وطبيعة
لا قانون ، وعقيدة لانفكرة ، واساسها اخلاق الدين
لا اراء الكتب .

من هذا التكلم يقول الامة : الجاسعون
ان يقبلوا ان يدخل احد في شؤونهم مهما يكن
امرهم ...

هذا صوت جرس المدرسة لاطفال المدرسة :
تربن ، تربن ، تربن ١٠٠ فيجتمعون وينصاعون ؟

كلا يا رجل ليس في الجامعة قالب يصب فيه
المسلمون قياضك الذي تريد .

ان التعليم في الجامعة بغير دين يعصم الشخصية
هو تعليم الرذيلة تعليمها العالي .

و يستيقظونك احق هو قل اي وري انتم لمق
قوة الاخلاق يا شباب ، قوة الاخلاق ان
الخطوة المتقدمة تبدأ من هنا .

(مصطفى صادق الرافعي)

الرسالة

ظلمنا افكر في غريب ما اطرق به مسحي نجواب
اذبه وتافروا لوانه المذالية المهادنة من رات
لذبة مؤلة - وكم من لذيذ مؤلم - تلك الرنات
التي كان موهبا من سمي موقع صغير القطار من
الزاهر لم تجرى كل ما في هذا الاقليم من
الوجودات حتى جوامدة كالحجر والثرى ، ولكني
تعجب كثيرا منك كيف اقتدرت على سبر غور
مدى الخير الا بكم وهذه عن فهم كنه شعر الطير
الاربع الذي طالما ناناك وقوفه الساحرة من فوق
هذا النبل الرفيع ، قلت : ما كنت بالذامل عن
ذلك وانا كنت اتعين فرصة توحيد القدماء الجساء
والحان هذا الطير الغريد لا اخترع من الخيول نغمة
جديدة تكون جامعة لسحر ما سمعته من تلك
الانغام والاحان حتى ابرزها لسامعها الجمرة
تخفف عنهم اثقال هذه الحياة النعسة المرحمة ويزفه
عنهم بعض ما كاد يفرجهم في غير كل ، فها اذا
مجتها على ركة الله وحسن عوله رغم ما احاطت
به يد العروف العادبة شفي من الكاظم الثقيلة .
وانت كنت ارسلتها من قبل نغمة شجيرة
مضطربة كغزاة العليل فا لبث برهة من الزمن
حتى احاطت بشعر وران طرباب الاول من
حديقة تلمسان النضرة الحسادة الأثر ، والثاني من
راية عزابة الباسية الزهرة أحسنت واجدت فباشفت
به مسامعا في هذا الراد المتلا لا الجبين فاسترسل في
تفريدك هذا فانك في اجرامك ما يبرد اورا انا
بجحر من تبريد الماء المعين .

فما كاد لاني يسكن من حركة تنبئه لهذه
الكليات حتى دن في أدنى مما توجه الي نسات
الرميل العزيز صوت يستجيب منه بعد تأليف اجزائه
ما لفظه : سفين حاد ، سفين حاد ، وهنا ابتدري
لسان التاريخ الاخرس قائلا :

ألك علم يا هذا بعد ادراكك معنى السفين
ما معنى (رسم وحماد) فقلت الله وانت اعلم -

فقال : كل من رسم وحماد ملك من اعظم من
اعزوا عروبك واسلامك وغلادوا لها الآثار الجلية
بارجاء موطنك هذا في عصرها الفار النير .

قلت : هل لذهين الملكين الجليلين من ذرية
صالحه قامت بواجب المحافظة على ما خلفا لها من
تراث كما تقول ؟

قال : اجل والى اجل لولا وجود اولئك
الاشمال البهورة ما امتد اليك جبل العروبة
والاحلام من عهدنا الاخر ثم نولي السنين وتكرار
القرون .

قلت : مالي اذ لا اري ولا اسمع على
ضفاف هذه الاديبة المانجة وعلى هذه الربرات
الزهراء الا تعال بعمود وسراحين تعوى او فطما
من الشاه حائرا نائما في القنادل والشباب لا يجمعه
الا هول ما يفاجه بين آن وآخر من صور قاسية
وحوش غاضبة هائجة !

فقال : تلك جنابة الليل الحالك الاضعف
الذي مدت رواقه عليهم به الجمالة والضغينة حتى
اسلخوا - وهم مرغوا الانوف - هلمهم الى وسائل
شائكة اذعانا لارادة الوهن الجبار من غير ان
يستنفروا بظل الحراسة الظليل ولا ان يتنبهوا
من مسكر ذلك الشائى اللود الذي كان يربق
فرصة اغفامهم وكرام فكان ما انت تراه فيه من
العدم بين احضان الوجود ، ولكن - والمجد لله -

ما كل لباهم القريب الا مدرسة لتعلم فيها استاذ
الدهر فربما نغسا لا يتاح تلقينه في غيرها ، ذلك
العرفس القريب الصادر الذي كانت عساته بقطة
ابدية ليس لهم ورامها من مسلم ، وحسبك دليلا
على ذلك ما اوحى به لك عيب الشلف وزيد
الربيل السمين وان ما سمعته من هذين التبرين
من الاناث واللاهات ورنات الحنين الى ماضيها
الزاهر لم تجرى كل ما في هذا الاقليم من
الوجودات حتى جوامدة كالحجر والثرى ، ولكني
تعجب كثيرا منك كيف اقتدرت على سبر غور
مدى الخير الا بكم وهذه عن فهم كنه شعر الطير
الاربع الذي طالما ناناك وقوفه الساحرة من فوق
هذا النبل الرفيع ، قلت : ما كنت بالذامل عن
ذلك وانا كنت اتعين فرصة توحيد القدماء الجساء
والحان هذا الطير الغريد لا اخترع من الخيول نغمة
جديدة تكون جامعة لسحر ما سمعته من تلك
الانغام والاحان حتى ابرزها لسامعها الجمرة
تخفف عنهم اثقال هذه الحياة النعسة المرحمة ويزفه
عنهم بعض ما كاد يفرجهم في غير كل ، فها اذا
مجتها على ركة الله وحسن عوله رغم ما احاطت
به يد العروف العادبة شفي من الكاظم الثقيلة .
وانت كنت ارسلتها من قبل نغمة شجيرة
مضطربة كغزاة العليل فا لبث برهة من الزمن
حتى احاطت بشعر وران طرباب الاول من
حديقة تلمسان النضرة الحسادة الأثر ، والثاني من
راية عزابة الباسية الزهرة أحسنت واجدت فباشفت
به مسامعا في هذا الراد المتلا لا الجبين فاسترسل في
تفريدك هذا فانك في اجرامك ما يبرد اورا انا
بجحر من تبريد الماء المعين .

وانا اقول لها : ايها الفردان ارجوكم ان لا
توا بداءه يد العفوي ان انا خالفت مرغوبكم متى
واسرعت بحس ترني حيث انت - شبح الوجوم
يهدي بلك اصناف الوعيد بين آونة واخرى
وانى ارى من النجاة ان اذن حكمه رغم ما فوتم
به ساعدي وثبت به جساى من روائع المنظوم
والمنثور فحياكم الله وبياكم وبارك في شعورك الطيف
واحسانكم الشريف وانى ارجوكم ان قدرت الظروف
العادية برجي ان تلبغوا عني شباب الديار
الكليات الآتية بعد ان تعلموه بان :

لا سفر لي غير سفر الكائنات ولا

معلم غير اسناد التصاريص

ايها الشباب العزيز ؟ ان ذا وطنك خضراء
وغبراء به وبجره حجر موزايره شعره وزهره يستغيث
بك وبزجرك ان تخفف عنه بعض ما بات يعانيه
من مظالم هذا الزمان الجائر ، فقل انت مغنيه من
مصابه وملب لدهائه قائلا معي :

ليبك يا وطني ان ترب متجحه
ومسا كثره سويت في البشر
اني لاسعى لكي تلقي المرام واو
أصل لا جلك في الدنيا لظي سقر
أم انت لا زلت في حلك غارقا ؟
تفظرحمك الله اقد ولي زمن الحلم .
تفظ فانك في زمن
تفظ فيه جميع الوجود
وذد عن حياضك لا تجسدن
فكل شقاؤك من ذا الجمود
فاذا تيقظت وانتدعت الى العمل مع الصاملين
فابتدى بتجديد مجد الجسود .
فلا نعسة لك الا اذا
أعدت لشعبك مجد الجسود

نهضتنا الحديثة

كنا نسكرت في احوالنا الادبية والاجتماعية
الحاضرة غرق شعور فياض فضل قلب المسالم
حسرة ، وفكة من قيود الحزن والاسى تلك القيود
التي حبت عنه ضوء الحقيقة الناصعة التي كان
يتوخاها من قبل .

تلك الحقيقة الحادة التي غرها الجبل ففدت
ضية الكسل والهمول الذي قتل العقول وانحد
شعاع النبوغ فبذلت الانكسار ومات كل شيء ؟
نعم مات كل شيء بموت العلم ، بعد ان حل
مكانه الجهل واصبح الأسر الناهي ، المعطي المانع
المنصرف المطلق في شاعر الناس وانكسارهم ، فبني
العروق وانشاد المعاليل ، وظن انه الحباله بخلود
الدهر ، وراح فرحا ، سبيرا يسرح بين القصادي
والرائع ، منتقلا من الآباء الى الابناء كانه ورث
العقول وامضى عليها صك الجمود والموت الابدي .

وسقط من حجابها ان الآباء دول ، وان الجمود
رائل وان عمر طويلا وان العلم وان مات اليوم
تسبحا غدا ، وان تلك الامكار التي كتب عليها
الموت الروحي حبل رجلا وصاحب ابطالا ،
وموت تربي عقولا كبيرة يصاحي عليه امتلاكها
وسقط تذهب بروحه الى حيث لا تعود .

نعم سقط من حجابها هذا كله وظن - مع
الظانين - الخلود الابدي والحياة التي ما بعدها
موت ، ولم يكن ذلك جماعا في العقل وخطا في
التفكير ، بيد ان حلاوة الغلبة والتعهر اتملته
وجعلت كل شيء فونه صغيرا ما دام القلب البشري
مسكنا للضعف والوهن ؟

نعم ما دام الضعف والوهن ، ولولا ما رأينا
اكثر مما رأينا في تاريخ الامم منذ بدأ التاريخ الى
ما شاء الله - حزن قوم وسرور آخرين ، واحقاد
هؤلاء وتعظيم اولئك ، راسانة هذا ورقة ذاك ،
وم بشر سري لا فضل لهذا على ذاك سوى ضعف
قرب نجرها الجبل ، وقطعا الياس واستدلى عليها
القفوط ، فاصبحت تستعصر نفسها وتستعصر بشرتها
وتزاهي لا تستعير الحياة كما يجب ان تكون اخفها
من البشرية ، وقسبتها في اللون والميكل ؟

نعم تستعصر نفسها لان الجبل ذهب بروحها
وكل عجزاتها البشرية الانسانية ، وتركها كهيكل
بسيط قد لا يكون كبير فرق بينه وبين سائر
العجاوات بيد ان هذا ناطق وذاك اخرس ؟
واى شيء هو العلق اذا لم يكن منشأ العقل
والتبصر ؟ وهل بحسب الناطق في جملة البشر اذا لم
يكن بصيرا بما يقول وحكيما في آن واحد ؟

لا وايك ايها القاري انها الحقيقة التي لا مرية
وأعلنت شأنك بين الشعوب
وحطت عنك جميع القيود
واذا احببت ايها الشباب النبيل فاحب الخلود
فأنبل حب يساد به
بكل المواطن حب الخلود
وأرذل حب تمذل به
فقرس البؤس حب القدود
واذا تغيبت فتن بشلفك والرميل
اذا ذكر النيل فاذا ذكر له
فكل الجلال والشلف مئوى الاسود
فكل الجلال حيلها
وكل الجمال وكل المصير
« بريقه » (مبارك جلواح الباسي)

أعادت لشعبك مجد الجسود

أعادت لشعبك مجد الجسود

أعادت لشعبك مجد الجسود

أعادت لشعبك مجد الجسود

أعادت لشعبك مجد الجسود

أعادت لشعبك مجد الجسود

أعادت لشعبك مجد الجسود

أعادت لشعبك مجد الجسود

"AU ROI DU TAPIS"

تيرشيق سليمان واخوه التاجران بنهج هوش في المدينة

Tirichine Sliman Frères

RUE HOCHÉ — MEDÉA

Specialité de Soies simples et Brodées Portefeuilles et Portemonnaie Filali garantie d'origine Berneus en laine et en drap articles Tunisiens, Algériens, Marocains, Tapis, cuivre gravé, Tissus, Soierie, Lainages, Chaussures, Parfumerie, Mercerie.

Fournitures pour Brodeurs

Prix mouérés.

Adresse télégraphique

Tirichine MEDÉA

Chèques Postaux ALGER 92-83

Maison de Confiance Fondée 1888

Téléphone: 0-47

صناعة الجلود على كل نوع سروج عمارة ونصف عمارة قرطبي مجلس ومرسجين وبرنغيات وبرنويات على كل لون جلد فيلاني اصلي كل آلات التطريز

كوة مديدة انطاطيه جريديه وزراره من كل نوع فاش حرير وصوف وقطن صباط مسرح بطور فاقه محارم فيلاني رجالي وانسوي عمارة اموام لا تقبل المزاحمة مع الصدق والامانة



محل ابوانس (شعل)

مصدق غايبة

احاجه عدون بن الحاج ابراهيم التاجر

في مسند حكم الحلفة

بمناسبة دخول الحريف وهجوم الشتاء بقارس

بردة قاتنا جابنا كدية واقرة من ابوانس (شعل)

من ارق طراز ومستعدون لارسالها في اصرع وقت

من يطلبها بخطة او غير بخطة فبسادروا لانتهاز

هذه الفصة قبل الفرات

Addoun ben Hadj Brahim

Commerçant à Mennad

كاتبه

وكالات للمجلات الشرقية

تعليق المكتبة المصرية بنهج لالبر رقم ٤٢ بالجزائر انها تحمى على امتياز وكالة ككثير من المجلات والصحف المصرية خصوصا الرابطة العربية - مجلة الزيتونة - الرسالة - الجهاد - البلاغ - المقام - الزمزم - وهي تريد ان يكون لها نواب لترويج هذه المجلات والجزائر في مدن القطر الجزائري فمن اراد ان يقوم ببياعتها في المدن الجزائرية فليراسلنا سريعا للاشتراكات مدفع مقدما

وفد وردت لنا كتب جديدة علمية ومدرسية

ودنية الخ والاعمار في غاية الرفق

بشورى للتجار

يعلي السيد محمد بن الباي حرفة الافاضل بانه امس من جديد معمل شاشية معمل تركسي جزائري - فاسي بقاية الدقة والانتقان وحسن الحيلة فمن له رغبة في شيء من ذلك فاعليه الا ان يوجه طلبه الى معمله بهذا العنوان محمد بن الباي نهج السودان عدد ٣ بالجزائر هو يوجه للتجار مطالب الراغبين بشكل سرعة

اعلان

يعلي للعلوم السيد عمر بن حمود بن الحاج صالح التاجر في سطارنو انه فتح مخزنا للحدوس بشارت انواعا في بلدة تورت وهو مستعد لخدمة ما يطلب منه للتجار مثل ورقلة وادي ميزاب مع السرعة في الوشق والامانة في المعاملة والاعتدال في الاعمار ومستعد لوسق كوني بوسال التمر باتوا

محل الرخا والامان

احاجه عمر بن حمود بن الحاج صالح نهج جا كلان و لا لاكوف في بكرة تليفون ٥ - ١ - ١ يوجد فيه كل ما تشتهي الانفس وتلاذ الاعين من اقشة وحرار بانواعها فرنسية جزائرية وتونسية والبيع فيه بالتفصيل مع الصدق والشفقة والامان والبساطة والمهارة فمن له رغبة في ذلك فليقصد فليس الخبر كالبيان

دار الباي

نهج روه رقم ٣ - قسنطينة

احاجها بجو الحاج ابراهيم بن عمر

بشر حرفسانا الافاضل باننا ضحنا على بركة الله هذا المستودع لتعاطي التجارة بالجملة ونصف الجملة في الاقمشة والحرار بجميع الوانها وانواعها باسعار قارة لا تقبل المزاحمة

تحدث اخواننا التجار ونرغبهم ان يوجهوا نظرم البنائنا كانت لهم رغبة في شيء من ذلك فانهم لا يجدون منا بحول الله وقوته الاكل صدق وقوة وامان ومعاملة وحسن معاملة - وليس الخبر كالبيان - تليفون ٨٩ - ٤٠

عشمان

يعلي الفقير الى ربه يحيى بن حمود الواهب حرفة الافاضل كانه بان عمله الكائن بسوق الترك عدد ١١ جون مستعد لتلبية طلباتهم من جميع ما يحتاجونه من اف البضائع التونسية من حرير وصوف وخطوط وغير ذلك مع سرعة الوشق وحسن المعاملة وسيررون منه ما يصرم ان شاء الله وليس الخبر كالبيان

Louachej Yahia b. Hamou

11, Souk El-trouk - TUNIS

دواء ناجع [الكواتين]

لضعف النفس

منذ عهد بعيد الى يومنا هذا والاطباء البارون من المسلمين كالمسلم الاطباء المسيحيين والشيخ ابن سينا ومن غيرهم ككبير كراط اليوناني امير وازباري و برابلسو الصرانيين ، يبحثون عن دواء صالح لمعالجة علة ضعف الباء (النفس) واستعمال شاشتها من الوجود . لكن قلة ما لديهم من وسائل مداواة الامراض مع نصر ايجاد العقاقير من الاوطاف الجيدة سبب صعوبة المواصلات جعل ما يقرره اولئك الاطباء من الادوية المستخرجة من النباتات والمعادن الاهلية فقط يعطي نتيجة تختلف اهميتها باختلاف امزجة المرض ومبلغ داءهم . وبعد الدرس العميق والاطلاع الكافي على كتب القدماء والعصرين تمكننا بفضل الله من اخراجه مادة (الكواتين) التي صبح لنا ان تعتبرها احسن دواء ولصحة وقوة وقله خطرها لمعالجة ضعف الباء (النفس)

ولقد امكننا طرق الاستحضارات العربية الدقيقة الى استخراج العناصر المفيدة من النباتات والمعادن الاهلية والاجنبية ثم تجميعها ، وتركيبها على شكل حبات لذبة الطعم لا تعدى على ما منه الشريعة الاسلامية .

ومن خصائص هذا الدواء انه يقوي الباء تدريجيا وينشط القوى البدنية من غير ان يحدث دنى ضرر للاعضاء التناسلية الرقيقة كما تفعله ذباب الهند وغيرها من العقاقير التي تستعمل بشرب تعقل ولا تدبر .

ومفعول (الكواتين) صالح ايضا ضد الالام الناشئة عن التعب والعياء من جراء كثرة المشاق اليومية التي تهلك القوى وترخي الاعصاب وتجلب الفشل ولا بأس في استعمالها كما انشتر الجسم او الدفاع الى التقوية واسترداد النشاط المستودع العام للدواء المذكور

بوخذنه عبد الرحمن الصيدلي من الرتبة الاولى

نهج ديون درفيل عدد ١١ ، نهج هاتري ماركان عدد ٥ بالجزائر - تليفون ٢٩ - ٢٠

"PHARMACIE BOUKERDENA"

PHARMACIE DE 1^{re} CLASSE

11, rue Dumont-d'Urville & 5, rue Henri-Martin ALGER

TELEPHONE 30-29

اعلان

احدث السيد يحيى بن يحيى بن قاسم يلدلة الاصنام ، اشلف ، معبلا جديدا لصنع الحبل الاسلامي الطاهر من القدر والفش . يوجد عنده عمل التحال الجيد الصافي واقفا لدمر بيع ، الجملة والتفصيل ، والوسق الى الخارج مع السرعة والانتقان والامان . فمن رغب في اقتناء شيئا فليكتبه بعنوانه الخاص .

Aïssa ben Yahia ben Kassem

Négociant à ORLÉANSVILLE - Téléphone 1.05

يوسف باروي

رود لالبر نمر ١٢ بالجزائر

تاي J. A. B.

قارنتي غايبة

يوسف باروي

شاشية وعصلي ، محارم حرير وجياك وقاية

يوسف باروي

سلته وخرج وكريب دي شين

مرح ومورد

الغاز المسمى (غزال)

الذي هو عدة وحدة ارباب وربات المنازل اطلبوا من الحنوت اعطوني يعمون غاز غزال فقط ولا تطلبوا غيره . بقانا لا نه هو الغاز الوحيد الصالح للطبخ والاضاءة والتسخين المنازل والبيوتات

Pétrole GAZELLE

Produit Shell

IMPRIMERIE EL-ARABIA

70, Rue Rovigo ALGER

DIRECTEUR-GERANT

Aboulyakdan Hadj Brahim

المطبعة العربية في الجزائر

مستعدة لتجليد الكتب وخدمة الطوابع من كل نوع

ولطبع التهانى العبدية فقدموا لها مطابكم تروا فيها

الاتقان والجمال وسرعة الانجاز

لك را

لك را

لك را